ROMA. EL TESTAMENTO DEL CÉSAR

SOLUCIÓN

Esta solución está basada en la guía en francés (http://www.joueurpc.com/astuces/romeltdc.htm), además de en las diversas partidas jugadas por mí. Ten en cuenta que no es una aventura totalmente lineal, y que hay diversas formas y caminos para obtener los mismos resultados. Esta solución ofrece un camino seguro que lleva directamente a la solución, sin más rodeos.

Consejos antes de jugar:
- GUARDA a menudo, especialmente al llegar a un escenario nuevo. El juego salta al escritorio con muchísima frecuencia, así que el que avisa no es traidor.
- el OBJETIVO es conseguir las frases clave dentro de la sección Informaciones. Sólo eso te permitirá tener éxito.
- las CONVERSACIONES tienen 3 opciones que representan diversos estados de ánimo. Cuidado, algunas producen el mismo efecto, otras pueden afectar de modo crucial al juego, para bien o para mal.
- a veces será difícil COGER LOS OBJETOS, tendrás que moverte y reintentar o bien ponerte delante, guardar, salir, volver a entrar y ya por fin cogerlo.
- no olvides EXAMINAR los objetos y cartas de tu INVENTARIO.
- hay un TIEMPO LÍMITE, especialmente importante en la primera parte. Después podrás ir más relajado.
- el DINERO no será muy importante, pero tendrás que comprar algunos objetos cruciales, así que no lo malgastes.
- más que nunca, necesitarás TOMAR NOTAS para saber quién es quién, y qué motivos le mueve. El aspecto detectivesco de esta aventura es lo único que hace que valga la pena jugarla. Disfrútalo.

Tras la muerte de César

Casa de Titinio :

Patio: habla con Pamfilia de modo afectuoso .
Habitación central: habla con Scribonius de modo brutal.
Habla con el guardia, pero no puedes pasar.
En el cofre, coge el testamento (ponerse delante, guardar, salir, entrar, coger). Coge la botella de tinta invisible sobre la mesa.
Habitación izquierda: habla con Arsinoé de modo profesional.
Coge el libro y la botella de la mesa.
Habitación derecha: usa el testamento sobre la llama.
Lee la primera carta de Aurélia.

Frases clave:
Arsinoé es la amante de Scribonius

Herboristería :

Habla con Locuste de modo inquisitivo . Te da la Carta de amenaza.

Habla al sirviente de modo compasivo. Te da la Orden de Aurelia.
Coge la vasija del mostrador.

Frases clave:
Locuste reemplazó el filtro de amor por veneno
La carta amenazante dirigida a Locusta la obligó a cambiar el filtro de amor por veneno

Casa de Titinio :

Da la orden al guardia para poder entrar al patio.
Habitación : coge los Códigos militares de César.
No toques el mosaico de la serpiente ni el cesto o perderás un día.
Toca el altar con la serpiente. Coge el rollo.
Habla de modo seco a Scribonius y habla a Pamfilia de modo frío.

Frases clave:
Arsinoé fue a buscar la vasija a la herboristería
Aurélia era una antigua vestal

Orfebre :

Habla al orfebre de modo admirativo y te abrirá el rollo.
Para reconstituir el texto: Ciceron, Titinius, acecho enemigo, peligrosas cartas.
Mira el Manual epistolar, para ordenarlo : I = "En Roma...", II = "2 días antes...", III = "bajo el consulado...", IV = "de Marcus...", V ="hubiera querido...", VI = "no habría ...", VII = "cuídate...".

Frases clave:
Cicerón escribe a Trebonius
Cicerón previno a Titinius de que estaba en peligro si guardaba sus cartas
Titinius era amigo de Cicerón
Cicerón estaba al corriente del complot contra César gracias a Trebonius
Cicerón estaba al corriente de la escena de Narbonne

Habla a Servilia de modo admirativo, luego directo. Paga por obtener el papiro (salvar, salir y cargar la misma partida).
Escucha la conversación.
Habla a Servilia de modo interesado y luego asiduo.

Frases clave:
Servilia fue mucho tiempo amante de César
Servilia recibió de César una perla de seis millones de sestercios

Casa de Cicerón :

Habitación arriba a la izquierda de la pantalla : habla a Tiron de modo cortante : te da el libro sobre Bruto.
En el segundo patio: escucha la conversación entre Cicerón y Octavio.
Habla a Cicerón de modo ceremonioso, y luego educado.
Habla a Octavio de modo curioso .

Habitación frente a Cicerón: habla con Terentia de modo deferente.
Coge el puñal de Bruto sobre la mesa (ponerse delante, guardar, salir, entrar, coger).
Habitación del fondo en primer patio: habla a Filologus de modo enérgico. Coge el papiro de la mesa redonda.

Frases clave:
Octavio es el sobrino pequeño de César
Cicerón afirma que las muertes de Titinius y de Trebonius están ligadas
Marco Antonio ocultó a César el complot que se preparaba contra él
En Narbonne, Trebonius advirtió a Marco Antonio del complot contra César
Cicerón escribió las “Filípicas" contra Marco Antonio

Regia :

Habla a Spurina de modo familiar : pon en orden las batallas de César.

Escucha a los augures.
En el patio: escucha a Marco Antonio y Octavio.
Habla a Marco Antonio de modo directo.
Habla a Calpurnia de modo émocionado (dos veces) y respetuoso : te da el Medallón de niño.
Habla a Octavio de modo directo y curioso (el de la derecha).
Habla a Marco Antonio de modo apremiado.
Escucha la conversación entre Marco Antonio y Calpurnia.
Habla a Marco Antonio de modo apremiado.

Frases clave:
Octavio piensa que el segundo testamento de César es en su favor
Marco Antonio se declaró ejecutor del testamento de César
Octavio fue adoptado en secreto por César
Octavio piensa que la tablilla de Capys predice el futuro de Roma
Octavio busca la tablilla de Capys

Templo de Vesta :

Habla a la sacerdotisa de modo respetuoso. Habrá que volver más tarde.

Templo de Saturno.

Habla a Bruto de modo sorprendido. Enséñale el libro, el puñal y el medallón de niño.

Frases clave:
Brutus busca quién es su padre
Servilia oculta a Brutus quién es su padre

Los Rostros :

Habla a Artemidor de modo mofándose, luego amigable (dos veces). Habla de modo curioso y compra el diccionario. Usa el diccionario en el papiro para traducirlo.

Jardines de César :

Escucha a Fulvia y Clodia.
Habla a Clodia de modo respetuoso y te da una invitación.
Habla de modo cómplice a Fulvia. Habla de nuevo con ella hasta que te salga la frase clave "Fulvia está celosa de Cleopatra".
Habla a Arsinoé de modo adulador y luego astuto.

Frases clave:
Marco Antonio espera estar en el segundo testamento de César
Cleopatra fue amante de Marco Antonio y de César al mismo tiempo
Scribonius redactó la carta amenazante para Locusta
Scribonius no actuó por cuenta propia
Fulvia está celosa de Cleopatra

Thermopolium

Habla con Pamphylia de todos los modos.
Habla al centurión de modo fraternal (dos veces).
Habla de nuevo a Pamphylia de modo exclamativo.
Lee la segunda carta de Aurélia.

Frases clave:
Arsinoé conoce a Scribonius
Herenius es pagado por Marco Antonio

Templo de Vénus Genitrix :

Habla al adivino de modo sorprendido.

La Isla :

Habla al barquero de modo amigable y te lleva a la isla.
Una vez en la isla ve adelante hasta asistir a la escena del complot.
Si esto no ocurre es porque te falta alguna frase clave o has llegado demasiado tarde.

Frases clave:
Marco Antonio financió la muerte de Cicerón
Octavio sacrifica a Cicerón
Marco Antonio pidió a Octavio la cabeza de Cicerón.

El triumvirato

Casa de Cicerón :

Habla a Tiron de modo educado y sorprendido : te da unos documentos que debes leer.
Lee la quinta carta de d'Aurélia.

Frases clave:
Brutus escribe a Cicerón (mataría a mi propio padre si éste aspirara a la tiranía)

Casa de Clodia :

Enseña la invitación al sirviente y entra.
Habla a Fulvia de modo cortés, intrigado y brusco.
Habitación del fondo a la izquierda: coge el velo de vestal sobre la cama (ponerse delante, guardar, salir, entrar, coger).
Ve por la habitación del medio al segundo patio, y habla a Servilia de modo ceremonioso, inquieto y suplicante.
Habla a Terencia de modo simple , sorprendido (dos veces).
Habitación del centro: habla a Clodia de modo mundano .
Ve a la cocina al fondo a la derecha del segundo patio: habla a la sirviente de modo familiar y ayúdala a colocar a los comensales:

Te dará jabón.
Ve a las termas del otro lado del patio y enseña el jabón al sirviente.
Entra y ofrece vino puro a Marco Antonio. Háblale de modo caluroso y se duerme.
Mira el espectáculo.

Thermopolium

Escucha la conversación entre Arsinoé y Scribonius.

Habla a Artémidor de modo preciso (dos veces) e interesado.

Frases clave:
Kaï su teknon significa en griego : "tú también, mi pequeño"

Jardines de César

Habla a Pamphylia de modo seguro e incómodo.
Habla a Fulvia de modo galante y cortante.
Coge el pectoral que está en la estatua de César en el centro del jardín.

Frases clave:
Aurélia es la única que puede ir a buscar el testamento en el templo de Vesta
Fulvia duda de que Cesarión sea el hijo de César

Orfebre :

Habla de modo compasivo y te limpiará el pectoral.
Coge el bote sobre la mesa.

Thermopolium :

Coge la carta del suelo.
Limpia el pectoral con el líquido del orfebre. Enseña el pectoral a Artemidor y lo traducirá.

Frases clave:
La orden de misión para matar a Titinius remitida a Scribonius fue firmada con un sello
Sobre el pectoral de Cesarión está escrito : Cleopatra, Cesarión, Marco Antonio.

Prisión de Mamertine :

Escucha la conversación entre Marco Antonio y Herenius.

Puerto de Ostia :

Ve a los muelles del fondo y escucha la conversación entre Marco Antonio y Cleopatra.
Habla a Cleopatra de modo respetuoso, y adulador (dos veces).

Frases clave:
Cleopatra abandonó a Dolabella por orden de Marco Antonio
Marco Antonio busca el segundo testamento porque espera que Cesarión sea el beneficiario
Cleopatra dice que la tablilla de Capys predice el futuro de Roma

La Regia :

Habla a Calpurnia de modo atento.
Coge el chal egipcio del banco.

Frases clave:
El primer testamento de César fue a favor de Brutus

Templo de Venus Genitrix :
Habla de modo respetuoso a Spurinna: paga para ver los augurios.
Usa el medallón de niño sobre el ombligo de la estatua de Cleopatra (ponerse delante, guardar, salir, entrar, usar).
Coge la carta del cajón.

Frases clave:
César pidió a Marco Antonio que librara a "su hijo Brutus" de la batalla de Pharsale.

Templo de Saturno.
Ve a la sala de armas de la izquierda y habla al guardia de modo astuto.
Coge del suelo la orden de misión de Marco Antonio.

Frases clave:
Marco Antonio ordenó a Dolabella que matara a Trebonius.

Playa de Gaeta :
Una vez allí asistirás automáticamente al asesinato de Cicerón por Herenius.
Si esto no ocurre es porque te falta alguna frase clave.

Tras la muerte de Cicerón

Los Rostros :
Terencia se lamenta ante el macabro trofeo.

Frases clave:
Sólo las vestales sabían dónde se encontraba el testamento.

Templo de Saturno
Ve a la habitación de la derecha y escucha la conversación entre Brutus y Servilia.
Habla a Brutus de modo directo : te da dinero.

Jardines de César.
Ve a la estatua con ciervo. Usa el puñal de Brutus en el ciervo, se abre un cajón. Coge el cofre del tesoro de César.

Casa de Cicerón
Habla a Tiron de modo amigable.

Casa de Titinio :
Habla a Pamphylia de todos los modos.

Orfebre :
Háblale de modo preciso.

Frases clave:
El sello de la orden de misión remitida a Scribonius pertenece a Marco Antonio
Scribonius es pagado por Marco Antonio.

Herboristería:
Habla de modo cómplice y te da la hierba de Ulises.

Templo de Venus Genitrix:
Habla de modo prudente (dos veces) para escuchar a César.

Thermopollium :
Habla a Pamphylia de modo familiar : te da un somnífero.
Habla a Marco Antonio de modo astuto: coge su anillo.

Puerto de Ostia:
Ve a los muelles del fondo y escucha la conversación entre Brutus y Cleopatra.
Habla a Brutus de modo directo y emocionado.
Habla a Cleopatra de modo atento, ligero (dos veces) y atento. Te da una caja de oro.

La Regia :
Enseña a Octavio la orden de misión dada a Scribonius para matar a Titinius, y el anillo de Marco Antonio. Te dará la orden de liberación de Aurélia.

Prisión de Mamertine :
Enseña la orden de liberación al guardia. Liberas a Aurelia y vas directamente a...

Templo de Vesta :
El testamento está en la pared detrás de la vestal. Ve allí y cógelo (ponerse delante, guardar, salir, entrar, usar). Lee el testamento.

Frases clave:
César escondió la tablilla de Capys
En el segundo testamento de César, Octavio es el primer legatario
El segundo testamento de César está escondido bajo el altar de Vesta

Jardines de César.
Vuelve a la estatua de Diana y el ciervo. Enseña el testamento de César a la estatua.
Se abre un cajón : coge la tablilla de Capys (moverse a un lado y otro y probar a cogerla) y léela.

Frases clave:
Marco Antonio sospecha que Octavio es el segundo en el testamento
La tablilla de Capys anuncia la llegada de un heredero de César.

La tablilla de Capys anuncia las ides de Marzo y las guerras civiles

GUARDA LA PARTIDA ANTES DE IR A LOS ROSTROS.
Al intentar ir a Los Rostros el juego en versión española se cuelga. Copia el archivo cesar.bdd dentro de la carpeta SC_ROME y sobreescribe. De este modo podrás acabar la partida.

El alegato

Los Rostros :

Debes responder correctamente las preguntas del pueblo de Roma. Pulsa sobre la respuesta que desees y arrástrala al lado izquierdo. Cuantas más pongas mejor (hasta cuatro), aunque a veces bastará con tres. Pulsa Aceptar para validar tus respuestas. Si son correctas el pueblo te aclamará, si no te abuchearán.

Estas son las respuestas correctas:

Primera pregunta : ¿(Quién es) El padre de Brutus?
Respuestas :
Servilia recibió de César una perla de 6 millones de sestercios
El primer testamento era a favor de Brutus
Kaï su teknon es en griego: "tú también, mi pequeño"
César pidió a M.Antonio que librara a su "hijo Brutus" en batalla de Farsalia

Segunda pregunta : ¿(Quién es) El padre de Cesarión?
Respuestas :
Cleopatra fue amante de Marco Antonio y César al mismo tiempo
Fulvia duda que Cesarión sea hijo de César
Marco Antonio busca el segundo testamento esperando que Cesarión sea el beneficiario
En el pectoral de Cesarión pone: Cleopatra, Cesarión, Marco Antonio

Tercera pregunta : ¿Qué indica que Octavio quiere hacerse con el poder?
Respuestas :
César adoptó en secreto a Octavio
Octavio cree que el segundo testamento está a su favor
M.Antonio sospecha que Octavio está en el segundo testamento
Octavio busca la tablilla de Capys

Cuarta pregunta : ¿Quién consintió en matar a César?
Respuestas :
En Narbonne, Trebonius advirtió a Marco Antonio del complot contra César
Marco Antonio ocultó a César el complot que se preparaba contra él
Marco Antonio se declaró ejecutor del testamento de César
Marco Antonio ordenó a Dolabella que matara a Trebonius

Quinta pregunta : ¿Por qué quiere Marco Antonio el testamento de César?
Respuestas :
Cicerón escribió las Filípicas contra M.Antonio
Marco Antonio espera estar en el segundo testamento
Marco Antonio busca el segundo testamento esperando que Cesarión sea el beneficiario

Sexta pregunta : ¿Cómo se relaciona todo esto con la tablilla de Capys?
Respuestas :
César escondió la tablilla
Según Cleopatra la tablilla de Capys predice el futuro d Roma
La tablilla Capys anuncia las ides de Marzo y guerras civiles
La tablilla de Capys anuncia al heredero de César

Séptima pregunta : ¿Envenenó Aurelia a Titinio?
Respuestas :
Locusta cambió el filtro de amor por veneno
La carta amenazante dirigida a Locusta la obligó a cambiar el filtro de amor por veneno
Scribonius redactó la carta amenazante a Locusta

Octava pregunta : ¿Quién está tras la muerte d Titinius?
Respuestas :
Arsinoe es amante de Scribonius
Arsinoe recogió la vasija en la herboristería
Scribonius no actuó por cuenta propia
El sello en la orden de Scribonius pertenece a Marco Antonio

Novena pregunta: ¿Quién mandó matar a Cicero?
Respuestas :
Cicerón sabía de la reunión en Narbona
M.Antonio pidió a Octavio la cabeza d Cicero
Octavio sacrifica a Cicero
M.Antonio ordenó matar a Cicerón

Décima pregunta : ¿Cuál es el secreto d Aurelia?
Respuestas :
Aurelia había sido Vestal
Sólo las Vestales saben dónde está el testamento
Aurelia es la única que puede obtener el testamento en el templo de Vesta
El segundo testamento está escondido bajo altar de Vesta

Después de tu triumfo, Octavio y Marco Antonio te hablan. En los muelles te reunirás con Aurelia para recuperar el tiempo perdido...

Si has llegado hasta aquí, enhorabuena, has terminado una de las aventuras más “injugables” que existen. Espero que haya valido la pena.

FIN